

ОБРАЗОВАНИЕ

Кино – в школу!

Что такое кинопедагогика? Простыми словами – это воспитание через кино. В кинопедагогике кино рассматривается как универсальный способ познания социальных, культурных, научных явлений детьми дошкольного, школьного возраста, молодежью. Почему кинопедагогика в последнее время обретает популярность? В этом на «Школе классных руководителей» разбирались черемховские преподаватели.

Перед экранами мобильных устройств дети проводят большую часть своего свободного времени. Отличный способ использовать эту тенденцию с пользой – научить их смотреть кино и мультфильмы с умом. Киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи и образы, воспринятые при помощи киноискусства, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка. В отличие от книг, которые требуют воображения и внимательного чтения, фильмы сразу дают зрительный образ и быстро увлекают. Школьники смотрят интересные фильмы и обсуждают эмоции и поступки героев, что помогает им лучше понимать себя и других. Сегодня кинопедагоги разрабатывают специальные методики: они помогают подбирать подходящие фильмы, разбирать их сюжеты и героев, искать скрытые смыслы и учиться выражать своё мнение. Три образовательные организации города стали участниками регионального межведомственного проекта. Кино может стать ключом к личности подростка, мотиватором и даже ориентиром в профессии. Но как применять кино в образовании

и воспитании, и точно ли это нужно современному педагогу? Представители школ №1, №16 и №23 поделились опытом работы в этом направлении.

В прошлом году в школе №23 в рамках регионального межведомственного проекта «Воспитание через экран: кадр за кадром» на 2025-2028 годы, задумались о создании школьного киноклуба «Полезное кино». И в сентябре начались первые показы.

Открытие киноклуба вызвало большой интерес среди учащихся, и уже на первом заседании явка превысила все ожидания. Обсуждение первого фильма вылилось в жаркую дискуссию, продемонстрировав живой интерес ребят к анализу кинопроизведений и их интерпретации. Более того клуб стал хорошим инструментом реализации рабочей программы воспитания, - рассказывает Елена Летова, заместитель директора по воспитательной работе.

Школьникам представили короткометражный фильм «Геллий». Это очень трогательная и немного необычная история, которая затронула юные сердца. История обреченного мальчика и уборщика, подарившего надежду, тонко балансирует между печалью и изумлением. После просмотра фильма в рамках проекта «Могу чувствовать» ребятам предстояло исследовать эмоции грусти и изумления. Первым этапом стало обсуждение грусти. Ребята описывали сцены фильма, которые вызвали грусть. Осознание того, что грусть – это не слабость, а необходимая часть человеческого опыта, приходило постепенно. Затем внимание переключилось на изумление. Именно этот контраст – боль утраты и волшебство надежды – задавал тон всей дискуссии.

В конце занятия дети пришли к выводу, что грусть и изум-

ление - это две стороны одной медали. Грусть помогает ценить то, что у нас есть, а изумление - видеть мир в новом свете, полном чудес и возможностей. Участники школьного киноклуба «Полезное кино» и обучающиеся 8-9 классов просмотрели и подробно обсудили фильм «Ритмы мечты». Фильм повествует о невероятной силе духа, вере в мечту и стремлении жить полной жизнью несмотря на физические ограничения. В рамках профилактической недели «Равноправие» в школьном киноклубе «Полезное кино» состоялось значимое событие - просмотр и дискуссия вокруг легендарного советского фильма «Чучело». Право на уважение и безопасность в школьной среде. Семиклассники рассуждали о важности равноправия и недопустимости травли среди сверстников. Все пришли к выводу, что каждый имеет право учиться и развиваться свободно, без страха быть униженным или запуганным. По словам Елены Летовой, клуб «Полезное кино» позволяет максимально реализовать воспитательный потенциал киноискусства и подготовить подрастающее поколение к успешной жизни в современном мире.

О расширении горизонтов возможностей детей вне рамок основной учебной программы, развитии их природных наклонностей и выявлении скрытых талантов говорила и Лариса Гладышева, заместитель директора по воспитательной работе школы №16. Поскольку желающих принимать участие в работе киноклуба оказалось очень много, то было принято решение проводить занятия в классах по заранее составленному графику: каждый класс второго по девятый - один раз в месяц.

Фильмы подбираются на платформе онлайн-кинотеатра



0+ в соответствии с темами занятий, а также воспитательными и профилактическими мероприятиями согласно плану воспитательной работы школы. Так, в рамках общих тем изучения курса для формирования духовно-нравственных ориентиров рассматривается решение морально-этических проблем в сюжете фильма через историю появления кино и мультипликации, жанры кинофильмов, особенности исторических и снятых по литературным произведениям фильмов с учетом возрастных особенностей детей. Дети с удовольствием включаются не только в обсуждение просмотренного материала, но и на практических занятиях выполняют рисунки мультгероев, участвуют в викторинах, ведут кинодневник и даже пишут собственные сценарии видеороликов.

Киноискусство – один из самых мощных инструментов воспитания, считает Татьяна Семенова, заместитель директора по воспитательной работе школы №1. Оно развивает критическое мышление, учит визуальной

грамотности, дает нравственные ориентиры, обогащает речь и воображение. Наши дети - это поколение, которое мыслит не текстом, а образами. Их естественная среда - видео, стримы, клипы, визуальные нарративы. И, когда пытаемся донести до них вечные истины только через лекцию или нравоучительную беседу, мы часто говорим с ними на разных языках. Кино же - это их территория. Это мост, который можем построить, чтобы встретиться с ними на их поле и начать диалог. Таким образом, школьник не просто узнает о проблеме, он проживает ее вместе с героем, примеряет на себя его выбор, страдает и радуется. Это прямой путь к сердцу и совести.

Развитие этого направления очень важно, потому что благодаря кино дети могут понаблюдать за определёнными событиями, жизненными ситуациями, которые позволят подрастающему поколению узнать о правильных моделях поведения на конкретных примерах.

Наталья ТИТАРЕНКО

ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ

Игра «Счастливый случай»

Знакомить детей с правилами дорожного движения, соблюдение которых является обязанностью каждого гражданина, необходимо начинать с раннего возраста. Для того, чтобы уберечь ребенка от опасности на улицах и дорогах города, необходимо воспитать в нем грамотного пешехода и пассажира.

В целях привития детям навыков безопасного поведения на дороге, сотрудники Госавтоинспекции межмуниципального отдела МВД России «Черемховский» совместно с педагогами детского сада 43 города Черемхово провели для воспитанников

дошкольного учреждения игру – развлечение по безопасности дорожного движения.

В мероприятии приняли участие две команды: «Светофоры» и «Зебры». Судьями были дорожные полицейские, которые оценивали знания команд и правильность выполнения заданий.

В рамках игры ребята соревновались в сборке пазлов «Виды транспорта», участвовали в викторинах, отгадывали загадки от сотрудников полиции. Инспекторы наглядно познакомили детей со светофором, рассказали о его сигналах. Полученные знания о сигналах светофора малыши закрепили в подвижной игре «Красный, желтый, зеленый».

В завершении мероприятия

полицейские подарили маленьким пешеходам световозвращающие элементы, рассказывали, зачем нужны детские удерживающие устройства при поездке в автомобиле, а также о пользе световозвращающих элементов и как с их помощью пешеход на дороге становится более заметным.

По итогам соревнований победила дружба. Вместе с инспекторами мальчишки и девчонки сделали вывод, что важно соблюдать правила дорожного движения, потому что эти правила сохраняют жизнь.

Светлана Попик, отдел Госавтоинспекции МО МВД России «Черемховский»

